



5th Congress Autism-Europe

Articulos / Proceeding Autism-Spain

### Los precursores de la simbolización en los niños autistas

Autores: Lucia Viloca, Eva Viudes, Pilar Avilés

Equipo psicoterapéutico del Centro Carrilet. Barcelona

#### 1.- Problema

Los niños autistas tienen muchas dificultades para generalizar pautas de interacción y comunicación social. Pensamos que estas dificultades están en relación con la falta de simbolización.

Creemos que la detección de los precursores de la simbolización, puede ayudarnos a encontrar maneras de estimular el posible proceso de simbolización en estos niños. Lo creemos porque en un trabajo de investigación, a través de observaciones directas de las relaciones terapéuticas, hemos visto que determinadas actitudes de los terapeutas, provocan que las estereotipias de los niños utilizadas como maniobras de desconexión, pasen a ser mecanismos o instrumentos comunicativos apareciendo en esos momentos la utilización, por parte de los niños, de presimbolos.

#### 2.- Método

- a) Selección y análisis de niños autistas potencialmente inteligentes.
- b) Estudio de los presimbolos en los niños normales de 0-3 años. Estableciendo de una escala evaluativa.
- c) Observación de los niños autistas en la relación terapéutica. Evaluación de los presimbolos a partir de la escala establecida en el punto b.

#### 3.- Objetivos

Determinar los presimbolos utilizados y saber que indicaciones terapéuticas favorecen la evolución de estos hacia un proceso simbólico, de pensamiento y comunicación.

#### 4.- Conclusiones

A través de algunas observaciones ya realizadas, se muestra la posibilidad de que la no utilización de presimbolos y símbolos, por parte de los niños autistas, dificulta el paso a la simbolización propiamente dicha y por ello al pensamiento, resultando un funcionamiento mental ligado básicamente a la sensorialidad. Por otro lado, hemos podido constatar que determinadas actitudes terapéuticas, son favorecedoras del proceso de simbolización, orientando algunas pautas de actuación.

A continuación resumimos algunas de nuestras observaciones.

Curso 93/94: A. llega siempre al Centro con un objeto duro entre las dos manos a la altura del pecho, no saluda, se queda en un rincón de la sala balanceándose y con respiración fuerte y entrecortada. Una de sus dos educadoras (indistintamente) día tras día va a buscarla y le describe el objeto y su utilidad real y la ayuda a guardarlo en la cartera explicándole el motivo: "ahora estas en el colegio con nosotras y vamos a hacer muchas cosas que verás como te gustan (le nombra las



distintas actividades previstas para el día)... A. normalmente protesta un poquito pero la educadora la coge de la mano o en brazos procurando estar con ella el máximo de tiempo posible. Progresivamente A. va dejando de entrar con el objeto y va directamente a las educadoras y sin mirarlas, les toca el reloj. Las educadoras adoptan la misma actitud anteriormente citada pero adaptada a la nueva situación.

A. a final de curso y principios del siguiente va tocando y nombrando el reloj al mismo tiempo que intercala la mirada al rostro de la educadora, la saluda y le pide que la coja.

Curso 94/95: A. cuando llega primero se dirige a las educadoras, saluda y a veces les toca el reloj diciendo "late, late", casi siempre intenta tocar el pecho y dice "pecho, teta". Las educadoras no se dejan tocar, diciéndole por ejemplo "el pecho es mío y no quiero que me lo toques", A. se ríe y persiste en su actitud hasta que se le cogen las manos, se juega con ella corporalmente.

Actualmente lo intenta con menos asiduidad prevalenciando la mirada al mismo tiempo que presta atención a los dibujos de las camisetas y si hay algo escrito, dice "letras". Las educadoras le responden externalizando lo que ella ve. Sabe donde hay pintalabios, los busca y cuando encuentra alguno lo nombra, posteriormente se pinta los labios y a veces dice "el pecho". También en ocasiones coge un lápiz y hace como si fumase. A veces pone las manos encima de las rodillas con las palmas hacia arriba como si llevara objetos y no deja que se las toquen, A. a veces hace como si diera cuerda a un reloj, otras como si tuviera una caja de polvos de maquillaje y hace como si se pintara. Las educadoras buscan los objetos reales y juegan con ella ( y los demás niños del aula), A. muestra satisfacción y participa del juego.

A. va adquiriendo mayor vocabulario, su relación es más cálida al mismo tiempo que puede exteriorizar emociones y deseos.

Curso 93/94: B. cuando llegó hacia muchos movimientos de manos cuando se emocionaba, tanto por alegría como por enfado. Movimientos de objetos alargados: lápiz, cubiertos, palos .... que además acompañaba con gestos también de cara.

Con las manos se echaba hacia atrás "cosas".

Se miraba al espejo y ponía caras raras, se miraba la boca, los dientes, se miraba con una pistola entre las manos; solía usar un palo, un lápiz, etc. colocado como prolongación de su cara. Hacía muchos ruidos y gestos imitando a animales.

Se fijaba mucho en la expresión de las caras de los adultos, se ponía delante, nos miraba y nos enseñaba como se metía el dedo dentro de la boca.

Curso 94/95: B. ahora sigue fijándose en la expresión de las caras de los adultos, nos mira fijamente y se mete los dedos en la boca. Sigue imitando animales y dibujos animados en los videos, domina el vídeo controlando el tiempo en el que aparece la escena que quiere. Ha pasado de hacer algún tipo de simbolización gracias a las canciones y a los movimientos que éstas conllevan, lo hace de forma algo obsesiva. Se monta su "película" hace evocación de los gestos que corresponden a la canción de cumpleaños feliz: soplar velas, aplaudir . . .

Los gestos han pasado de ser movimientos de manos más estereotipados, a tener un cierto simbolismo, pero no usa objetos en la simbolización, sólo las manos.



##### 5.- Palabras clave

Autismo, Presímbolos, Símbolo, Simbolización, Ecuación simbólica, Objeto autista, Objeto sensorial, Identificación proyectiva, Interacción, Comunicación, Estereotipia, Estrategias de actuación.

---

Centre Especial Carrilet Cl. Campoamor, 5 08031 Barcelona. Teléfono +34-3-427.74.19      +34-3-427.74.19      , Fax: +34-3-427.72.94.