



Página Autismo España

## Movimientos repetitivos en la persona con autismo

Mensajes de Mariah (6)

Mariah Spanglet, Agosto 1997

Mariah Spanglet es una activa colaboradora de la lista de correo de Autismo-España. Debido al gran interés que tienen sus mensajes, hemos decidido recopilarlos en la sección de "Artículos" para que sean accesibles a cualquier persona que acceda por vez primera a esta página dedicada al autismo.

Mariah es de origen brasileño y colombiano. Vive en St. Louis, Missouri (EE.UU) y tiene dos hijas: Rachel, de 13 años, con sordera y Sarah Jessica, de 11 años, con autismo. Tiene un grado de Early Childhood, Special Ed; Speech and Language Pathology, SLP-CCC y Audiology y está en su segundo año en la escuela de Leyes y Derecho. Acaba de ganar una beca para estudios en Learning Disabilities and Behavioral Disorders.

Por lo tanto, Mariah combina su experiencia como educadora de niños con necesidades especiales con su comprensión del problema como madre. Su generosidad le ha llevado a compartir sus conocimientos y vivencias personales con los participantes de la lista de correo, en un estilo directo, práctico y coloquial que transmite vida y ánimos a todo aquel que lee sus mensajes.

MENSAJES DE MARIAH (6)

### MOVIMIENTOS REPETITIVOS EN LA PERSONA CON AUTISMO

Mariah Spanglet

@8/15/97

El tema de movimientos repetitivos en las personas con autismo es un poco controvertido, ya que existen muchísimas versiones tratando de explicar por qué nuestros hijos saltan, mueven los brazos y los dedos de las manos de cierta forma, o insisten en jugar con el agua y la arena, mirar a las bombillas de luces de colores o simplemente hipnotizarse con los abanicos o artículos eléctricos.

Me gustaría, por lo tanto, compartir con todos Uds. algunos de mis conocimientos y experiencia personal en esta área, esperando de esta forma clarificar un poco más este tipo de información que todavía sigue originando muchos malentendidos en nuestra comunidad de padres, familiares y profesionales.

El material es un poco extenso (lo he dividido en siete partes) y aunque traté lo mejor que pude de simplificar el lenguaje, en algunas ocasiones tuve que utilizar frases y terminología de tipo técnico.



Una de las características de las personas con autismo y sobre todo la más observable durante la infancia temprana, es la propensión que existe con la fijación de una serie de acciones repetitivas y autoestimulantes (mecerse, manipulación obsesiva de ciertos aparatos, o movimientos estereotipados de las manos o los dedos). Aparentemente ninguno de estos movimientos parece tener un uso de tipo constructivo, y simplemente sirve para proporcionar una estimulación de tipo sensorial. A menudo, el niño parece hipnotizado con este tipo de movimientos y si los adultos no intervienen inmediatamente, ellos estarían perfectamente contentos de pasarse el día entero repitiendo este tipo de comportamiento.

Algunos de estos movimientos aparecen espontáneamente. Por ejemplo, muchos niños se agreden físicamente en la parte lateral o posterior de la cabeza sin razón alguna. En muchos de los casos, algunos de estos movimientos ocurren como reacción a un sentimiento específico (mi hija salta de júbilo de arriba a abajo cuando está super contenta!!). Desafortunadamente, existe muy poca investigación en este aspecto particular del autismo. Muchos neurólogos sugieren que existen siete razones específicas para explicar dichos movimientos repetitivos. Estas son las siguientes:

#### 1. EXPLORACION MEDIANTE LA SENSACION

En esta etapa, el niño con autismo podría estar pasando por una fase básica de desarrollo, en la cual él explora el mundo a través de sus sentidos próximos, es decir, el tacto, el olfato y el paladar. Todos los objetos se los coloca en la boca o utiliza el olfato de la misma manera en que nosotros disfrutaríamos el aroma en una floristería. A algunos de ellos les fascina jugar con agua o con arena, a otros les encanta montarse en columpios o trampolines y como bien conocemos en algunos casos, algunas de estas sensaciones duran más de lo que se consideraría como una sensación normal.

Varios niños con autismo sienten atracción hacia la forma táctil que experimentan con las diferentes superficies y demuestran muchísimo interés en el aspecto físico, en vez del aspecto simbólico de los objetos a su alrededor. Estos movimientos pueden experimentarse como una manera natural o juego de exploración primario y en muchos casos puede darnos una idea de la etapa de desarrollo en la cual se encuentra el niño.

Existen varios programas de intervención temprana y de terapia ocupacional que se utilizan en este caso e incluyen una gama de actividades para aumentar las experiencias sensoriales y de esta manera ayudar a desarrollar las habilidades cognitivas. Quizás la mayor preocupación en este caso existe cuando la etapa de exploración puede representar peligro para la criatura, por ejemplo cuando algunos chicos se dedican a comer las hojas de flores o árboles, insisten en frotarse los



ojos en forma excesiva para obtener ciertas imágenes visuales distorsionadas, o situaciones sociales inadecuadas tales como oler el cabello, los pies, o las axilas de las personas. Por supuesto que este tipo de comportamiento inadecuado debe disuadirse y debemos de tratar la mejor manera de encontrar una forma más adecuada de estimulación, por ejemplo, tener a la mano una bolsita llena de frijoles (chícharos) secos y entregársela al estudiante, facilitarle un caleidoscopio, o dirigir la atención del estudiante a otra actividad más apropiada. Es muy importante permitirle al niño/estudiante con autismo que disfrute de su comportamiento repetitivo favorito, sobre todo en situaciones donde no haya daño alguno, por ejemplo, jugar con la arena (siempre y cuando ésta no haya sido usada por el gato de la vecina como lugar para depositar sus excrementos!!!).

## 2. UNA FORMA DE AUTO HIPNOSIS

La hipersensibilidad al estímulo sensorial auditivo, visual y táctil es una característica muy visible en los niños con autismo, inclusive antes de que cumplan los 3 años de edad. Este tipo de trastorno parece afectar a una o varias de las modalidades sensoriales en donde las sensaciones ordinarias se perciben con muchísima intensidad. Algunas de las descripciones más vívidas de este tipo han son pormenorizadas con todo lujo por algunos niños y adultos con autismo. Por ejemplo, Temple Grandin, en su autobiografía habla del problema de sensibilidad que ella tiene en cuanto a los ruidos y sonidos se refiere.

Cuál es la manera en que oyen los niños con autismo? "Muchísimas veces yo oía y entendía todo lo que me decían, pero en otras ocasiones los sonidos y las voces llegaban a mi cerebro como los ruidos intolerables de un tren de carga. Y para rematar, los sonidos y la confusión de una multitud de personas superestimulaba todos mis sentidos.

De repente los ruidos eran tan altos que causaban muchísimo dolor en mis oídos, similar a la forma en que el taladro del dentista toca un nervio en la boca del paciente. Los sonidos con timbre elevado tales como los secadores de cabeza y otros motores pequeños me molestan muchísimo."

Ningún tipo de técnica de modificación del comportamiento en el mundo entero va a prevenir que un niño con autismo llore o grite cuando estos ruidos le causen sensaciones dolorosas.

De acuerdo con investigaciones y observaciones hechas en hospitales, ahora sabemos que los niños con autismo pueden agitarse indebidamente cuando se encuentran enfrente de ruidos súbitos (un perro ladrando), sonidos específicos (motores eléctricos pequeños, hojas crujiendo en el viento), o la conversación de otras personas, particularmente en reuniones sociales ruidosas (el



patio de la escuela o fiestas). Una analogía de lo que quizás ellos sienten con ciertos sonidos, por ejemplo es exactamente lo que sentimos cuando alguien raspa la uña del dedo en el tablero de la clase ;-)

Las autobiografías escritas por personas con autismo nos ayudan a comprender mucho mejor cómo las acciones repetitivas pueden reducir la hipersensibilidad y hasta sugerir una forma efectiva de tratamiento. Por ejemplo, Temple Grandin nos dice en su autobiografía cómo ella estaba "...sumamente obsesionada con el movimiento que hacían las monedas o tapas de cualquier envase. Yo no veía nada ni oía nada. Las personas a mi alrededor parecían transparentes. Y ningún sonido del mundo podía sacarme de mi fijación. Era como si yo estuviera sorda. Ni siquiera un ruido alto me asustaba. Sin embargo, cuando yo estaba rodeada de personas, mi sensibilidad a los sonidos y ruidos era sumamente elevada."

Las acciones repetitivas podrían interpretarse como una forma de auto-hipnosis, similar a la que vemos en muchísimas películas clásicas de Hollywood ... en donde nos muestran la imagen del famoso péndulo de un reloj de cadena. El resultado final es que el chico se queda totalmente hipnotizado por la acción repetitiva. Una de las características de la hipnosis es la habilidad de concentrarse en una experiencia sensorial y excluye las otras. Por lo tanto, este tipo de acción o movimiento puede a lo mejor proteger los estímulos sensoriales excesivos y deberá tenerse en cuenta como una adaptación constructiva del autismo. Cuando una persona con autismo se agita (o le da un berrinche) debido a una respuesta perceptual anómala de su estímulo sensorial y no se puede calmar, tranquilizar o ayudar a superar el problema (cualquiera que sea), entonces la única solución en este caso es motivarlo a que se involucre en su actividad repetitiva favorita. Una alternativa mejor o tratamiento potencial para la hipersensibilidad es el uso de la música, no sólo porque, como dice el refrán, la música amansa a las fieras, sino que la música estructurada y seleccionada puede ayudar a reducir la sensibilidad de tipo auditivo.

### 3. UNA MANERA DE COMUNICAR SUS PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS

Para aquellas personas con autismo que tienen poca comunicación verbal o carecen de un método de comunicación alternativa, la conducta o comportamiento es la única forma de expresar sus pensamientos y sentimientos. Por ejemplo, el mover las manos hacia arriba y hacia abajo o dar saltitos puede dar una indicación de sentimientos de placer o de emoción. Una de las características de las personas con autismo es la dyskinesia, en donde existe una disfunción de la capacidad de proporcionar expresiones sutiles y precisas de sentimientos



comunes en nuestro lenguaje corporal. Con el paso del tiempo, es posible que nos convirtamos en expertos para traducir algunas de las acciones repetitivas de nuestros hijos, las cuales indican algo como "No te entiendo, Necesito ayuda" o sentimientos tales como "No tolero esta situación ni un minuto más o Tengo mucho miedo". Es como si tuviéramos un diccionario de un idioma extranjero en la mano, tratando al mismo tiempo de describir cada manierismo y proporcionar una traducción a todos aquéllos que no entiendan el significado de estos comportamientos. Es una buena idea consultar con una buena terapeuta de lenguaje y solicitarle sugerencias acerca de medios alternativos de comunicación, para que aquellas señales comunicativas como gestos, movimientos (saltitos o movimientos de brazos y manos) puedan ser modeladas en una forma más apropiada.

#### 4. TRATANDO DE HACER LA VIDA UN POCO MAS PREDECIBLE

Las siguientes frases, escritas por una persona con autismo, nos dan una mejor idea acerca de lo que es el autismo realmente:

La realidad, para una persona con autismo, es algo así como una masa de eventos confusos, personas, olores, sabores, lugares, sonidos y visiones. Todo tan borroso, nada parece que tener límite, orden o significado de ningún tipo. Una gran parte de mi vida me la paso tratando de entender qué es lo que tengo que hacer primero. Es por eso que necesito tanto de las rutinas, del horario, de las rutas particulares y de esos rituales, para ayudar a mantener un poco de orden en mi vida. Es más, cuando trato algunas veces de participar en algo, mi cerebro no me responde y en contra de lo que piensan las demás personas de mí, es posible para las personas con autismo sentirse solas y desear ser amadas por alguien. (Jolliffe, Landsdowne, and Robinson, 1992)

Es decir que las acciones repetitivas pueden ser como un alivio para proporcionar una consistencia elusiva en la vida de una persona. Esto es, dichos comportamientos no son anómalos, sino una forma de tolerar el autismo.

#### 5. LOS MOVIMIENTOS CALMAN O SON SUMAMENTE PLACENTEROS

Es obvio que nosotros disfrutamos naturalmente de sensaciones placenteras, tales como sentarnos en un mecedor, hamaca o columpio y de esta forma entendemos como este tipo de movimiento ayuda a aliviar el estrés de una persona con autismo. Sin embargo, cuando muchos de



estos movimientos repetitivos aumentan, se intensifican o se tornan frenéticos, finalmente conllevan a un sentido de liberación o euforia, tal como el que ocurre en los bailes ritualísticos de las sociedades primitivas. Por lo tanto, podemos entender la angustia y aflicción que sienten nuestros hijos cuando los interrumpimos.

## 6. UNA REACCION COMPULSIVA COMO UNA RESPUESTA A LA ANSIEDAD

"Para nosotros, las personas son lo mas difícil de comprender, ya que no sólo hay que entender la parte visual, sino que ellos se mueven de sitio en el momento menos pensado, hacen una cantidad de muecas, gestos y ruidos, y te piden al mismo tiempo un sinnúmero de cosas que a veces son difíciles de entender. Tan pronto como tu piensas que estas entendiendo lo que dicen, te cambian todo el esquema sin darte advertencia alguna". (Comunicación escrita por un adulto con autismo)

Si alguna persona tiene dificultad para entender el significado de las acciones sociales, emocionales y lingüísticas de otras, si tiene una experiencia de miedo, la vida le parece caótica e impredecible, entonces es lógico que tenga un nivel de ansiedad elevado. Sabemos que una consecuencia natural de la ansiedad es el desarrollo de comportamientos ritualísticos y compulsivos. Cuando esto tiene un efecto significativo en la vida diaria de la persona, a esto le llamamos Trastorno de Compulsión Obsesiva (OCD). Según muchísimos profesionales, el autismo no es idéntico al OCD, pero sí existen varias similitudes y se ofrecen sugerencias para su tratamiento. Por supuesto, en las personas con autismo reconocemos la compulsión que existe al tratar de establecer y completar una secuencia de eventos (la ruta establecida para ir a la escuela o la rutina de irse a la cama). Ahora ya sabemos que los cambios de cualquier tipo, ya sea cambiar los muebles, una nueva persona en casa, viaje de una persona cercana, y las rutinas cotidianas causan un aumento en el comportamiento de personas con autismo, especialmente en el comportamiento hiperactivo, repetitivo y compulsivo. Las acciones repetitivas pueden también interpretarse como una forma de reducir la ansiedad, casi como el movimiento de las manos y los saltitos que hacen los actores antes de salir al escenario, o los atletas antes de comenzar su maratón.

Personalmente uso las acciones repetitivas de mi hija como un barómetro que me indica su nivel de su ansiedad. Si sus acciones se tornan sumamente repetitivas, entonces busco otras alternativas para redirigirla de forma adecuada . Por ejemplo, acá en los USA, existe un programa de televisión infantil llamado Nickelodeon. En este programa usan mucho material pegajoso o casi almibarado. He conseguido en una tienda una cantidad de este material (goeey en inglés) y cada vez que Sarah Jessica comienza a saltar, le entrego el goeey y le digo que lo estruje o apriete. Esto la ha ayudado muchísimo:-)



## 7. UN TRASTORNO DE MOVIMIENTO

Existen muchísimas ocasiones en las cuales los movimientos repetitivos parecen ser de tipo involuntario. Es decir, los movimientos no tienen que ver con la experiencia sensorial, rechazo de ciertos sonidos o ruidos, problemas de comunicación o sentimientos, proporcionar consistencia, o una respuesta a la ansiedad, sino que como dije anteriormente, suceden espontáneamente.

En algunos casos, esto puede explicar el por qué ellos se agreden a sí mismos (golpearse la cabeza con la palma de la mano), un simple tic nervioso o una serie completa de acciones. Todos sabemos que existe un eslabón de relación entre el autismo y los llamados trastornos de desarrollos de movimientos, tales como el Síndrome de Tourette. Los manierismos inapropiados pueden a lo mejor ser indicadores de síndromes distintos que pueden darse junto con el autismo. Sin embargo, no tenemos aún un tratamiento efectivo para estas acciones, pero a medida que nuestro conocimiento del Síndrome de Tourette aumente, podremos entonces aplicar métodos de tratamientos similares a los niños y adultos con autismo.

Algunos movimientos parecen ocurrir en la transición entre dos acciones, por ejemplo, entre tratar de abrir la cerradura de una puerta y abrir la puerta; o cuando haya un cambio perceptual, tal como cruzar la calle y caminar sobre el pavimento. Por lo tanto, algunos de estos movimientos repetitivos pueden ser a lo mejor una prótesis de comportamiento, que ayudan a acomodar un tipo de trastornos de movimientos específicos, es decir, facilitar la iniciación y cambios o transferencias de acciones motrices.

### RESPUESTA A VILMA

Primero que todo, Vilma, no hay necesidad de sentirte culpable. Al principio, todos TODOS nos sentimos perdidos en un laberinto llamado autismo, cierto? Además, como tú has indicado claramente, no se puede pasar las 24 hrs del día atendiendo a un niño (con o sin discapacidades). Esto no sería saludable ni para el pequeño ni para Uds. sus padres.

Cuando mi hija, Sarah Jessica, recién fue diagnosticada, yo decidí (por mi propia cuenta) estructurar dos sesiones diarias con ella. Es decir, yo seleccionaba dos horas al día en las cuales me sumergía totalmente con ella en su mundo, para lograr tener una intervención sin distracción alguna. Esas dos horas al día, yo desconectaba la tele, el teléfono, la contestador del teléfono y literalmente EL MUNDO AFUERA DEJABA DE GIRAR PARA MI:-(

Yo tenía una bolsa en la cual colocaba tres juguetes favoritos de Sarah, un timer (reloj de cocina), tres chocolate chip cookies (sus galletas favoritas) y por supuesto dos grabadoras, una con una



cinta (en blanco) y la otra grabada (con música de los Muppets).

Encontré que la hora del baño en la mañana era una oportunidad fantástica para mi primera sesión, pues resultaba que mi hija dentro del agua parecía un lorito hablando, no había quien la parara... Por lo tanto, aquí estábamos ella y yo, un sitio encerrado y sin distracciones y la puerta cerrada!!!!

Yo comenzaba escuchando todo el balbuceo, entonación y frases entrecortadas que ella decía (intento comunicativo) sin ninguna interrupción. Cuando ella paraba, era el momento en que yo intervenía: cantaba frases que ella había pronunciado incorrectamente, o me dedicaba a presentarle UNA PALABRA/FRASE funcional (por ejemplo: Me gusta el agua.

Nunca pensé que tendría una vena de tanta creatividad en mi sangre, pues las canciones que inventaba con estas frases eran comiquísimas, pero atraían la atención de mi hija ... me miraba continuamente y a veces ella abría la boca y susurraba bien bajito (me guta gua) Y cuando ella cooperaba y decía las frases y se reía, yo partía un pedazo minúsculo de la galleta de chocolate y se lo colocaba en la boca .... ese era mi motivador!!!

Por supuesto que también tuvimos días NEGROS ... en los cuales, cuando entrábamos al baño y ella veía las grabadoras, comenzaba a gritar .... yo simplemente me sentaba en el piso del baño, sacaba mi libro y me sentaba a leer, como si nada estuviera sucediendo. No la miraba directamente, pero la seguía con el rabillo del ojo por si acaso. Esperaba que ella se calmara y a veces se demoraba la hora completa y cuando el timer (reloj) sonaba ding, yo simplemente me levantaba, recogía mis cosas y salía del baño sin comentar nada, pero tampoco le daba su galleta de chocolate y eso la mortificaba, porque me seguía por toda la casa repitiendo "yo qui" (yo quiero).

La segunda sesión de la tarde la hacía en el armario de mi cuarto!!!! Tengo un armario con vestidor y a ella le fascinaba entrar y jugar con una tienda de campaña. Así que yo decidí entonces acampar con ella. Mis motivadores eran (1) helado de vainilla en una copa pequeñita (como unas tres cucharaditas), (2) Miss Piggy y Kermit (dos juguetes), metidos en la bolsa, (3) mi reloj timer , (4) una linterna y por supuesto (5) mis grabadoras.

Hacíamos sombras y utilizaba otra vez palabras/frases funcionales, pero las adaptaba de tal forma que siempre incluía palabras de acción o movimiento (Kermit está bailando con Piggy; Wow ... Mira a Kermit; Dale un beso a Kermit). Esta sesión siempre funcionaba a las mil maravillas, porque ella pensaba que estaba controlando la situación y no tenía ni idea de que yo había estructurado este evento para lograr tener interacción con ella. De esta forma, un simple juego bajo una tienda de campaña se convirtió



en mi mejor aliado para proporcionar "tiempo de calidad" a mi hija autista!!!

Vilma: Gabriel no es verbal, pero soy consciente de que tiene comunicación con nosotros en otras formas.

Respuesta de Mariah: Por supuesto que sí.... y estoy segura de que TU más que nadie lo puedes leer y entender como un libro abierto, cierto? Estás usando un medio de comunicación alternativo con él? Lenguaje de signos? Fotos? Historietas Sociales? Nunca me cansaré de insistir LA IMPORTANCIA de presentar los estímulos VISUALES o GRAFICOS para los chicos no verbales. Déjalo que mire la foto o dibujo por un rato y motívalo con lenguaje simple. La próxima vez que él te tome de la mano o te enseñe lo que quiere, estímulo y dile algo como "Oh siiiii .... la leche. Mira, acá está el vaso. Hmmm .... delicioso, LECHE fría. La LECHE es blanca y esta fría"

Siéntate en ese momento y dibújale una botella de leche, o busca en una revista una foto en donde haya un vaso o botella de leche .... haz un collage de cosas que muestren leche ... él te puede ayudar. Vilma, sólo cinco minutos si es todo lo que él tolera al principio.... luego le añades 6, 7, 8 y así verás que lo lograrás.

Estoy segura de que tiene que haber UN MOMENTO en la vida de Gabito en el cual él te busque y quiera algo o desee algo, cierto? Usa ese momento clave y sumérgete en su vida y en su mundo .... verás que esos primeros momentos son difíciles pero cruciales ... una vez que lo tengas, como decimos en inglés, "comiendo de tu mano", lo demás viene por añadidura.

Vilma: Muchas veces tratamos de hablarle o contarle una historia, con pocas palabras, pero nos rechaza, trata de golpearnos, pero bueno, aun así insistimos.

Respuesta de Mariah: Creo que leerle una historieta es un poco prematuro, a no ser que él haya seleccionado el libro. Yo comenzaría con algo más simple, y cuando ellos quieren comer es la MEJOR OCAION, pues están vulnerables y es el momento preciso (no quiero que me malentiendan, pero al principio cada minuto es precioso).

Una sugerencia que puedo darte es que tú y tu esposo tienen que modificar y cambiar su forma de vida y de pensamiento. Tienen que ser mucho más flexibles y dejar a un lado ciertos convencionalismos que por lo general tenemos antes de enterarnos de que nuestro hijo tiene discapacidades. Vive cada momento en su plenitud, no compares a tu hijo con otros hijos, recuerda que EL ES UNICO y SUPER ORIGINAL.

Siempre les digo a los padres de mis estudiantes que cada niño con autismo es tan distinto como las huellas digitales de nuestros dedos:-)



Vilma: Podrías contarme si existe la posibilidad de que Gabito comience a tener otras conductas autistas, disculpa si la pregunta es algo tonta, pero lo que pasa es que la neuróloga que lo atendió me dijo que él tiene algunas conductas autistas pero no lo diagnosticó como autista)

Respuesta de Mariah: Vilma, esta pregunta lamento no poder contestártela. Mi campo de especialidad no es la neurología, sino la educación. El autismo es un síndrome que ha sido descrito por la combinación de características de comportamientos atípicos. Según la Sociedad de Autismo de América, "existen muchos comportamientos característicos que se usan para describir a una persona con autismo". En general, una persona no tiene todos los síntomas de manera simultánea, pero si el niño tiene POR LO MENOS LA MITAD de los síntomas citados a continuación, puede ser diagnosticado como autista:

1. dificultad al socializarse con otros niños
2. actuar como si fuera sordo
3. se resiste al aprendizaje
4. no tiene conciencia de peligros reales
5. se resiste a cambios en su rutina
6. indica sus necesidades a base de gestos, señas, o guiando a la persona de la mano
7. risa o murmullos inapropiados
8. se resiste al contacto físico
9. marcada hiperactividad
10. evade el contacto visual
11. atracción inapropiada hacia objetos
12. juego inapropiado prolongado
13. manipulación obsesiva con ciertos objetos
14. postura inadecuada

Es triste que aún en el siglo XX existan profesionales en el ramo de la medicina, psiquiatría, neurología, que no están aún familiarizados con el síndrome autista. Por ello, muchas veces piensan que porque el chico no tenga todos los síntomas, no es autista. Conocí a un médico que me dijo que "los niños autistas no abrazan ni dan señales de afecto". Bueno, mi hija es dulce, cariñosa y le fascina dar abrazos y besos, pero sí....Sarah Jessica es autista!!!

Por lo que describes en tu mensaje, Gabito presenta cierto retraso en su desarrollo social o en su capacidad de aprendizaje. Es obvio que no tiene un ritmo de comunicación verbal adecuado y tiene un entendimiento limitado de conceptos. Pero a veces, Vilma, muchos de estos síntomas pueden aparecer en personas con otros problemas. Por esta razón, los profesionales son propensos a utilizar el término "características autistas" para tratar de justificar y explicar varios



de los comportamientos anteriores.

Te sugeriría que consultaras a dos o tres expertos más y escucharas sus comentarios. Yo soy de las personas que me gusta tener más de una opinión al respecto, de esa manera puedo ser más objetiva al tomar una decisión. Al mismo tiempo, creo que es hora de que pienses en la importancia de una "estimulación temprana" para Gabito. El debe estar sumergido en un programa que establezca comunicación efectiva (ya sea lenguaje hablado, signos manuales, comunicación a base de fotos, dibujos, historietas,...lo que sea!).